

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МАОУ "Ивановская СОШ" Уватского муниципального района**

**РАССМОТРЕНА**

На заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора МАОУ  
"Ивановская СОШ"  
Приказ № 225/1 от «30» августа  
2023 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 9 класса

Составитель: Кошкарлова Л.Ю.

с. Уват, 2023 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический

аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

**На необходимом (базовом) уровне:**

– понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

– понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

– умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

– определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## Содержание учебного предмета

**Введение. Шедевры русской литературы.** Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

### Древнерусская литература.

Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как источник повествования. Слово о полку Игореве.

### Литература 18 века.

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на всероссийский престол ее Величества государыни императрицы Елизаветы Петровны. 1747 года. Вечернее размышление о Божьем величестве при случае северного сияния. Г.Р. Державин. Ода к Фелице, Властителем и судиям, памятник. Д.И. Фонвизин. Недоросль.

**Сентиментализм.** Н.М. Карамзин. Бедная Лиза.

### Литература XIX века.

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин.

**Романтизм** в русской литературе. Жуковский. А.С.Грибоедов. Горе от ума. А.С. Пушкин К морю. Храни меня мой талисман. Сожжённое письмо.. Евгений Онегин.

**Реализм.** М.Ю. Лермонтов. Ангел. Ужасная судьба отца и сына. Поэт. Нет, я не Байрон, я другой. Монолог. Дума. Нищий. Герой нашего времени. Н.В. Гоголь. Мёртвые души. И.С. Тургенев. Первая любовь. Ф.И. Тютчев. Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный. День и ночь. Ещё томлюсь тоской. Она сидела на полу. А.А. Фет. Чудная картина. Я вдаль иду. Я был опять в саду твоём. Деревня. Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом. Л.Н. Толстой. Юность. А.П. Чехов. Человек в футляре.

### Литература XX века.

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты. А.А. Блок. Россия. Девушка пела в церковном хоре. С. Есенин. Отговорила роща золотая. Я покинул родимый дом. В.В. Маяковский. Послушайте. Прозаседавшиеся. А.А. Ахматова. Сероглазый король. Песня последней встречи. М.А. Булгаков. Мёртвые

души. Собачье сердце. В.В. Набоков. Рождество. Сказка. М.А. Шолохов. Судьба человека. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.

Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия. Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. Царь-рыба. В.Г. Распутин. Деньги для Марии. А.В. Вампилов. Старший сын. А.И. Солженицын. Матрёнин двор. В.М. Шукшин. Ванька Тёпляшин.

Лирика последних десятилетий 20 века. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Б. Чичибина.

Итоги. Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое своеобразие.

### Тематический план

| № п/п | Наименование темы (раздела)           | Количество часов | Виды деятельности УУД  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|
| 1     | Введение. Шедевры русской литературы. | 1                | <b>Воспринимать</b> древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.  |
| 2     | Древнерусская литература.             | 5                | <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя древнерусской литературы.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание жития с требованиями житийного канона.</p> <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> |
| 3     | Литература XVIII века.                | 4                | <b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.  |
| 4     | Сентиментализм.                       | 4                | <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.  |
| 5     | Литература XIX века.                  | 5                |  |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 6 | Романтизм                                | 15 | <b>Характеризовать</b> героя русской литературы XVIII в.  |
| 7 | Реализм.                                 | 26 | <b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.  |
| 8 | Литература XX века                       | 24 | <b>Соотносить</b> содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.   |
| 9 | Русская литература 60-90-х годов XX века | 9  | <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p><b>Подбирать</b> и <b>обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина, Г. Р. Державина</p> <p><b>Объяснять</b> метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе.</p> <p><b>Выявлять</b> в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.</p> <p><b>Определять</b> функции мифологических образов в классической и современной литературе.</p> <p><b>Учитывать</b> специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.</p> <p><b>Выявлять</b> черты фольклорной традиции в литературных произведениях различных жанров, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p><b>Учитывать</b> жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>типическую обобщенность художественного образа.</p> <p><b>Различать</b> образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении.</p> <p><b>Узнавать</b> «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, <b>учитывать</b> знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения.</p> <p><b>Определять</b> общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских писателей.</p> <p><b>Анализировать</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении, <b>характеризовать</b> формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).</p> <p><b>Воспринимать</b> художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики.</p> <p><b>Уметь</b> выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> отдельный персонаж и средства создания его образа, а также <b>владеть</b> навыками сопоставительной характеристики персонажей.</p> <p><b>Соотносить</b> персонаж и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения.</p> <p><b>Определять</b> тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.</p> <p><b>Определять</b> тематику и проблематику произведения, <b>выявлять</b> авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.</p> <p><b>Уметь</b> характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, <b>определять</b>, что утверждается, а что отрицается писателем.</p> <p><b>Выявлять</b> художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных</p> |
|--|--|---|

|              |                           |          |  |
|--------------|---------------------------|----------|--|
|              |                           |          | <p>и их антиподов — образов безобразных и низменных.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные черты трагического и комического в литературе, <b>объяснять</b> причины очищающего и возвышающего воздействия на душу читателя трагического и комического в искусстве.</p> <p><b>Отличать</b> стихотворную речь от прозаической, <b>находить</b> основные признаки стихотворной речи, <b>характеризовать</b> отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного.</p> <p><b>Определять</b> виды рифм и способы рифмовки двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлабо-тонической системы стихосложения.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритмико-метрические особенности произведений, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p><b>Выявлять</b> художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и <b>определять</b> их художественную функцию в произведении.</p> <p><b>Определять</b> родовую принадлежность литературного произведения, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы.</p> <p><b>Давать</b> жанровую характеристику изучаемого литературного произведения.</p> <p><b>Обосновывать</b> жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений.</p> |
| <b>10</b>    | <b>Контрольные работы</b> | <b>2</b> |  |
| <b>Итого</b> |                           |          |  |
| <b>102</b>   |                           |          |  |



**Календарно – тематическое планирование по литературе 9 класс**

| №<br>урока | Тема  | Требования к результатам формирования функциональной грамотности  | Планируемый результат<br><br>Предметные<br>Метапредметные<br>Личностные  | Формы контроля   | Наглядность, ТСО   | Дата |      |
|------------|---|---|--|--|--|------|------|
|            |   |   |  |  |  | План | Факт |
| 1          | Введение.<br>Шедевры русской литературы.<br><br><b>ВК</b><br><b>Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотиче</b> | Ориентироваться в информационном пространстве, использовать энциклопедии, словари, справочники и др.<br><br>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. | П: научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения<br><br>М: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе<br><br>Л: формирование стартовой мотивации к обучению | Устные ответы на вопросы викторины, работа со справочной литературой | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |      |      |

|   |  |  |  |                                   |  |  |  |
|---|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
|   | ский пафос   |  |  |                                   |  |  |  |
|   | <b>Древнерусская литература.</b>   |  |  |                                   |  |  |  |
| 2 | Д.С. Лихачёв «Золотое слово русской литературы»  | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); воспринимать русский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.<br><br>Работа с таблицей   | П: научиться конспектировать статью учебника<br><br>М: уметь выполнять учебные действия (работать с таблицей, планом)<br><br>Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности                                 | Конспект статьи, работа в тетради |  |  |  |
| 3 | «Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна. | Читать выразительно фрагменты произведения ДРЛ, характеризуют героя, выявляют характерные для произведений ДРЛ темы, образы и приёмы изображения человека.<br><br>Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям) | П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос «Слова»<br><br>М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных | Составление устного высказывания  | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |

|   |  |  |  |   |                  |  |  |
|---|--|--|--|---|------------------|--|--|
|   |  |  | задач<br>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля  |   |                  |  |  |
| 4 | Образ Русской земли.<br><br>Черты народной поэзии.   | Выразительно читать и воспринимать поэтический текст, выявлять СХИ.<br><br>Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета)                                     | П: научиться характеризовать средства выразительности<br><br>М: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного<br><br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности                          | Работа с таблицей «СХИ»   |                  |  |  |
| 5 | Образ Ярославны.<br>В.И.Стеллецкий<br>«Причеть - моление Ярославны»<br><br>И.И.Козлов<br>«Плач Ярославны». | Выразительно читать и воспринимать поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками | П: Научиться анализировать поэтический текст<br><br>М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных | Составление устного высказывания, анализ текста, демонстрация презентац | Проектор, экран. |  |  |

|                               |   |   |   |                                   |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|--|--|--|
|                               |   |   | задач<br>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля   | ий                                |  |  |  |
| <b>Литература XVIII века.</b> |   |   |   |                                   |  |  |  |
| 6                             | Русский классицизм.<br>М.<br>В.Ломоносов в «Ода на день...».<br>Вклад М. В. Ломоносова в русское стихосложение.<br>Новшества в русском стихосложении. | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>выявлять характерные особенности языка литературы 18 века.<br><br>Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета) | П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос оды<br><br>М: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств<br><br>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Конспект статьи, работа в тетради | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |  |  |
| 7                             | М.<br>В.Ломоносов в «Ода на   | Читать, анализировать поэтический текст, определять тематику, проблематику и  | П: Научиться определять идейно – эмоциональный  | Анализ стихотвор                  | <b>Интернет-ресурсы:</b>   |  |  |

|       |   |  |   |   |  |  |  |
|-------|---|--|---|---|--|--|--|
|       | день...». Идейное содержание отрывка «О вы, которых ожидает...» | идейно- эмоциональное содержание.<br>Составление словарной статьи о классицизме.<br>Составлять письменный ответ на проблемный вопрос | пафос оды<br>М: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств<br>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля  | ения  | <i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a>                             |  |  |
| 8     | Г.Р.Державин «Памятник». Тема бессмертия.                       | Читать, анализировать поэтический текст, определять тематику, проблематику и идейно- эмоциональное содержание.                       | П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений<br>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)<br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Составление устного высказывания, анализ текста | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 9 -11 | Д.И.Фонвизин. «Всеобщая придворная                              | Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя<br>Выявлять особенности композиции и                                  | П: научиться правильно определять идейно – эмоциональный пафос  | Чтение по ролям, анализ                         | Проектор, экран, видеофил  |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
|    | грамматика»<br>«Недоросль»<br>Конфликт<br>комедии.<br>Меткие<br>выражения<br>комедии. | систему образов произведения,<br>анализировать проблематику пьесы.<br>Читать комедию по ролям, анализировать<br>детали, выявляющие авторское отношение<br>к персонажам<br><br>Сопоставлять текст произведения с<br>киноверсией  | комедии<br><br>М: уметь анализировать<br>текст и соотносить<br>нравственные принципы в<br>поведении и поступках<br>героев со своими<br><br>Л: формирование устойчивой<br>мотивации к<br>самосовершенствованию                                 | текста  | ьм   |  |  |
|    | <b>Сентиментализм.</b>  |   |   |   |  |  |  |
| 12 | Н.М.<br>Карамзин<br>«История<br>государства<br>Российского<br>».                      | Осознанное и произвольное построение<br>речевого высказывания в устной и<br>письменной форме.<br><br>Подбор и обобщение материалов о<br>писателе с использованием справочной<br>литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Составление словарной статьи о<br>сентиментализме | П: научиться правильно и<br>четко давать ответы на<br>поставленные вопросы<br><br>М: применять метод<br>информационного поиска, в<br>том числе с помощью<br>компьютерных средств<br><br>Л: формирование навыков<br>самоанализа и самоконтроля | Работа в<br>тетради<br>по<br>вопросам<br>к тексту | Детская<br>мультиме<br>дийная<br>интеракти<br>вная<br>энциклоп<br>едия<br>Кирилла<br>и<br>Мефодия. |  |  |

|    |  |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
| 13 | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Герои повести.   | <p>Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Участие в дискуссии.</p> | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел повести</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p> | Выразительное чтение, составление устного высказывания | <p><b>Интернет-ресурсы:</b></p> <p><i>Библиотеки:</i></p> <p><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a></p> |  |  |
| 14 | <p>Эраст злодей или ветреный соблазнитель?</p> <p>Роль пейзажа в повести «Бедная</p> | <p>Фиксируют информацию об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполняют предложенную таблицу с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос</p>                      | <p>П: научиться определять черты пейзажных зарисовок в прозаическом произведении</p> <p>М: уметь делать анализ, используя изученную терминологию</p> <p>Л: формирование устойчивой</p>   | Составление таблицы, демонстрация презентаций          | Проектор, экран.  |  |  |

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                        | Лиза»   |  | мотивации к<br>самосовершенствованию   |  |  |  |  |
| <b>Литература XIX.</b> |   |  |  |  |  |  |  |
| 15 -16                 | А.С.Грибоед<br>ов.<br>Страницы<br>биографии.<br>Комедия<br>«Горе от<br>ума».<br>Знакомство<br>с героями. I<br>действие. | Подбор и обобщение материалов о<br>писателе с использованием справочной<br>литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Выявляют особенности композиции и<br>систему образов произведения,<br>анализируют проблематику пьесы. | П: научиться определять<br>духовные и нравственные<br>качества героя, идейный<br>замысел пьесы<br><br>М: уметь синтезировать<br>полученную информацию<br>для составления ответа,<br>работать самостоятельно,<br>уметь строить<br>монологическое<br>высказывание<br><br>Л: формирование навыков<br>исследовательской<br>деятельности, готовности и<br>способности вести диалог с<br>другими людьми в<br>совместной деятельности | Конспект<br>статьи,<br>работа в<br>тетради | Детская<br>мультиме<br>дийная<br>интеракти<br>вная<br>энциклоп<br>едия<br>Кирилла<br>и<br>Мефодия. |  |  |
| 17                     | Обучение  | Читают комедию по ролям, анализируют   | П: научить анализировать   | Чтение по                                  | Проектор,  |  |  |



|    |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|---|--|---|--|--|
|    | <p>анализу монолога.</p> <p>II действие. Молодое поколение в комедии.</p>  | <p>детали, выявляющие авторское отношение к персонажам</p> <p>Участие в дискуссии Сопоставить текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями</p> | <p>драматическое произведение</p> <p>М: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>Л: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя</p> | ролям, анализ текста   | экран видеофильм  |  |  |
| 18 | <p>Анализ сцены бала</p> <p>III действие.</p>                              | <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>  | <p>П: научить анализировать драматическое произведение</p> <p>М: уметь выполнять учебные действия по алгоритму</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности,</p>                 | <p>Письменная работа в тетради по предложенным вопросам и заданиям</p> | <p>Проектор, экран, видеофильм</p>  |  |  |
| 19 | <p>Смысл названия комедии. Традиции и новаторство.</p> <p>IV действие.</p> | <p>Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос</p>                 | <p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции пьесы</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p>  | <p>Выразительное чтение, составление устного высказывания</p>          | <p><b>Интернет-ресурсы:</b></p> <p>Библиотеки:</p> <p><a href="http://www.bibliogi">http://www.bibliogi</a></p> |  |  |

|        |   |  |   |                                 |  |  |  |
|--------|---|--|---|---------------------------------|--|--|--|
|        |   |  | Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми  | ания                            | <a href="http://www.bibliotekar.ru">d.ru<br/>http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 20     | Урок развития речи.<br>Характеристика героев комедии. | Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.<br><br>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участвовать в коллективном диалоге | П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения<br><br>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть                 |  |  |  |
|        | <b>Романтизм.</b>                                     |  |   |                                 |  |  |  |
| 21 -22 | В.А.Жуковский<br><br>Баллады «Светлана»,              | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Соотнесение содержания произведения  | П: научиться определять жанрово-композиционные особенности баллад,<br><br>М: уметь моделировать   | Выразительное чтение, составлен | Детская мультимедийная интерактивная                                       |  |  |

|        |   |   |   |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|--|--|--|--|
|        | «Эолова арфа»,<br>«Рыбак».<br><br>Баллада<br>«Светлана»                   | РЛ первой половины 19 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, находят в тексте незнакомые слова и определение их значения.   | монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности<br><br>Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства. | ие устного высказывания, составление словаря незнакомых слов | энциклопедия Кирилла и Мефодия.  |  |  |
| 23 -24 | А.С.Пушкин . Лирика.<br>«Храни меня...»,<br>«Сожжённое письмо», «К морю». | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Выразительно читают, анализируют поэтические тексты, поиск дополнительной информации, связанной с биографией поэта. | П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений<br><br>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию   | Демонстрация презентаций                                     | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 25     | Урок –  | Выразительно читают и воспринимают  | П: научиться определять   | Чтение   |  |  |  |

|    |   |   |  |  |                                    |  |  |
|----|---|---|--|--|------------------------------------|--|--|
|    | <p>зачет.<br/>Чтение<br/>наизусть<br/>лирики А.С.<br/>Пушкина.</p> <p><b>ВК Человек<br/>в его связи<br/>с<br/>национальн<br/>ой историей<br/>в лирике 19<br/>века</b></p> | <p>поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.</p> <p>Поиск музыкального сопровождения выразительного чтения стихотворения поэта</p> | <p>идейно-эмоциональное содержание стихотворения</p> <p>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе</p>                             | наизусть   |                                    |  |  |
| 26 | <p>Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания произведения. Замысел и композиция романа.</p>   | <p>Читают роман, выявляют жанровые особенности романа.</p> <p>Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, определяют</p>  | <p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа в стихах</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с</p> | <p>Выразительное чтение, конспект статьи</p> <p>Выразите</p> | <p>Проектор, экран, видеофильм</p> |  |  |

|    |   |  |   |  |  |  |  |
|----|---|--|---|--|--|--|--|
| 27 | Система образов в романе «Евгений Онегин». «Онегинская строфа». | проблематику произведения<br>Составление письменного ответа на проблемный вопрос | другими людьми  | льное чтение, составление устного высказывания,        |  |  |  |
| 28 | Духовные искания Онегина. Один день Онегина в Петербурге.       | Характеризуют Евгения как главного героя, анализируют текст.                     | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа в стихах<br><br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br><br>Л: формирование навыков | Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
|    |  |   | исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности   |  |  |  |  |
| 29 | Образ Ленского. Онегин и Ленский. Трагедия дружбы. | Составление сравнительной характеристики<br><br>Работают с иллюстрациями, реализуют индивидуальные задания                                  | П: научиться аргументировать свой ответ<br><br>М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                  | Словесное рисование, пересказ по вопросам              | Проектор, экран.   |  |  |
| 30 | Образ Татьяны.                                     | Характеризуют Татьяну как главную героиню, анализируют текст.<br><br>Поиск музыкального сопровождения выразительного чтения отрывков романа | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа в стихах<br><br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить | Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www">http://www</a> |  |  |

|       |   |  |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|---|--|--|--|--|
|       |   |  | <p>монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p>  |  | <a href="http://w.bibliotekar.ru">w.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 31    | Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Онегин и Татьяна. Испытание любовью. | <p>Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, выявляют детали, характеризующие героев.</p> <p>Сравнение экранизации с произведением</p> | <p>П: Научиться анализировать поэтический текст</p> <p>М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> | характеристика героев, вопросы и задания | Проектор, экран.                                       |  |  |
| 32-33 | <b>РР</b> Подготовка к  | Создают собственный план и текст на  | М: уметь проявлять активность для решения   |  | Презента   |  |  |

|    |  |   |  |                         |                  |  |  |
|----|--|---|--|-------------------------|------------------|--|--|
|    | сочинению по роману "Евгений Онегин".                        | основе прочитанного романа.   | коммуникативных и познавательных задач<br>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля   |                         | ция              |  |  |
| 34 | Картины природы в романе.                                    | Выделяют средства художественной выразительности, определяют их функции в тексте  | П: научиться выявлять характерные черты изображения природы в романе<br>М: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач<br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Работа с таблицей «СХИ» | Проектор, экран. |  |  |
| 35 | Урок – зачет.<br>Чтение наизусть отрывков из романа «Евгений | Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации. | П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения<br>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку  | Чтение наизусть         |                  |  |  |



|         |   |   |   |   |  |  |  |
|---------|---|---|---|---|--|--|--|
|         | Онегин».  |   | зрения<br>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе   |   |  |  |  |
|         | <b>Реализм.</b>   |   |   |   |  |  |  |
| 36 - 37 | М.Ю.Лермонтов.<br>Лирика.<br>«Ангел»,<br>«Сон»,<br>«Поэт» | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Подбор и обобщение дополнительного материала, связанного с темой текста, анализ произведения. | П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений<br><br>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Выразительное чтение, анализ текста, демонстрация презентаций | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |  |  |
| 38      | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологиче | Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.<br><br>Составление письменного ответа на   | П: научиться аргументировать свой ответ<br><br>М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и  | Составление устного высказывания                              | Проектор, экран видеопфильм  |  |  |

|    |  |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
|    | ский роман в Русской литературе. Новелла «Максим Максимыч».              | проблемный вопрос  | уровень усвоения<br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию   |  |   |  |  |
| 39 | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Бела»                     | Формулируют свою оценку поступкам, героев, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками                  | П: научиться анализировать прозаический текст<br>М: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br>Л: формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой деятельности | Составление устного высказывания, анализ, текста | Проектор, экран видеофильм  |  |  |
| 40 | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Тамань». Обучение анализу | Отвечают на проблемные вопросы, выполняют индивидуальные задания и работают с наглядным материалом.<br>Сравнение экранизации с произведением | П: научиться анализировать прозаический текст<br>М: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br>Л: формирование устойчивой мотивации к                                      | Работа в тетради                                 | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogi">http://www.bibliogi</a> |  |  |

|       |  |   |   |  |  |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|--|--|
|       | эпизода.   |   | индивидуальной деятельности   |  | <a href="http://www.bibliotekar.ru">d.ru<br/>http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 41-42 | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери». | Сопоставляют «монтажную» композицию романа с её хронологической развёрткой, анализируют текст по предложенному плану. | <p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p> | Работа в тетради, анализ текста                | Проектор, экран видеофильм   |  |  |
| 43    | Повесть «Фаталист». Тема судьбы и случая.                    | Отвечают на проблемные вопросы, формулируют свою оценку поступкам, героев, участвуют в коллективном обсуждении.       | <p>П: научиться анализировать прозаический текст</p> <p>М: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к коллективной</p>   | Составление устного и письменного высказывания |  |  |  |

|    |   |  |  |  |                                   |  |  |
|----|---|--|--|--|-----------------------------------|--|--|
|    |   |  | творческой деятельности  |  |                                   |  |  |
| 44 | <p>Образ Печорина – «портрет» поколения. Подготовка к сочинению по роману «Герой нашего времени».</p> | <p>Характеризуют Печорина как главного героя, выявляют особенности композиции произведения.</p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос</p>     | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p> | <p>Конспект статьи, чтение, анализ текста, вопросы и задания</p> | <p>Проектор, экран видеофильм</p> |  |  |
| 45 | <p><b>РР</b> Урок развития речи по роману М.Ю. Лермонтова</p>   | <p>Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и</p> | <p>П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы</p> <p>М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи</p>  | <p>Работа в тетради</p>  |                                   |  |  |

|    |   |  |  |   |                             |  |  |
|----|---|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| 46 | <p>«Герой нашего времени».</p> <p><b>Контрольная работа за первое полугодие</b></p>                             | <p>умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения.</p> <p>Участие в диалоге</p>   | <p>Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p> <p>П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p>М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Л: формирование навыков диагностической деятельности.</p> | Тестирование, ответы на вопросы                   | Раздаточный материал        |  |  |
| 47 | <p>Н.В.Гоголь «Мёртвые души».</p> <p>История создания.</p> <p>Особенности и сюжета.</p> <p>Система образов.</p> | <p>Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, Формулируют вопросы по тексту произведения, составляют развернутые ответы на вопросы по тексту.</p> | <p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с</p>   | Конспект статьи, составление схем системы образов | Проектор, экран, видеофильм |  |  |

|    |  |   |  |   |                             |  |  |
|----|--|---|--|---|-----------------------------|--|--|
|    |  |   | другими людьми   |   |                             |  |  |
| 48 | Н.В.Гоголь<br>«Мёртвые души».<br>Изображение жизни российских помещиков.                   | Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.<br><br>Составление лексических и историко-культурных комментариев   | П: научиться анализировать прозаический текст<br><br>М: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой деятельности   | Работа с таблицей<br>составление устного и письменного высказывания |                             |  |  |
| 49 | Н.В.Гоголь<br>«Мёртвые души».<br>Чичиков и чичиковщина.<br>Изображение губернского города. | Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют его.<br><br>Составление лексических и историко-культурных комментариев<br><br>Составление сравнительной характеристики | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел поэмы<br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и | характеристика героев, вопросы и задания                            | Проектор, экран, видеофильм |  |  |

|          |   |   |  |                               |  |  |  |
|----------|---|---|--|-------------------------------|--|--|--|
|          |   |   | способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности  |                               |  |  |  |
| 50       | Н.В.Гоголь «Мёртвые души». Деталь как средство создания образа. Образ России. Лирические отступления. | Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность, читают и анализируют текст.<br><br>Сравнение экранизации с произведением | П: научиться выявлять характерные детали при создании образа России<br><br>М: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Работа в тетради              | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><br><i>Библиотеки:</i><br><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 51<br>52 | Проверочная работа по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Подготовка к сочинению                         | Анализ, синтез, умение делать выводы.<br>Выразительно читают наизусть отрывки из поэмы.   | П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах<br><br>М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием<br><br>Л: формирование навыков                 | Тестирование, чтение наизусть |  |  |  |

|       |   |   |   |                            |  |  |  |
|-------|---|---|---|----------------------------|--|--|--|
|       |   |   | диагностической деятельности.   |                            |  |  |  |
| 53    | <b>Р.Р</b><br>Сочинение.<br>Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» | Характеризуют образы помещиков по плану, выявляют особенности композиции произведения.<br><br>Составление письменного ответа на проблемный вопрос                             | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа<br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Письменная работа по плану |  |  |  |
| 54-55 | Ф.И.Тютчев.<br>Поэзия.<br><br>Р.Р. Чтение наизусть                              | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, | П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения<br>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения  | Работа с таблицей «СХИ»    |  |  |  |



|       |  |   |   |   |  |  |  |
|-------|--|---|---|---|--|--|--|
|       |  | выявляют тему, идею произведений,   | Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе   |   |  |  |  |
| 56    | Н.А. Некрасов «Родина», «Тройка» и другие.               | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Умеют выразительно читать текст, определяют его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.     | П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений<br><br>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                     | Выразительное чтение, анализ текста           | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.   |  |  |
| 57-58 | И.С. Тургенев «Первая любовь». Композиция. Роль пейзажа. | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя.<br><br>Сравнение экранизации с произведением | П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа<br><br>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте<br><br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и | Составление викторины по биографии и писателя | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www.bibliote">http://www.bibliote</a> |  |  |

|       |  |  |   |                                     |                                    |  |  |
|-------|--|--|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|       |  |  | способности вести диалог с другими людьми   |                                     | <a href="http://kar.ru">kar.ru</a> |  |  |
| 59-60 | Л.Н.Толстой «Юность». Отношение автора к герою. Идеал или ложные увлечения | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме, проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Уважение ценностей семьи. | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии<br><br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br><br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Работа в тетради по вопросам        |                                    |  |  |
| 61-62 | А.П.Чехов «Человек в футляре». Смысл названия.                             | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Индивидуальная и парная работа с  | П: научиться анализировать прозаический текст<br><br>М: выбирать действия в соответствии с поставленной   | Составление викторины по содержанию | Проектор, экран, видеофильм        |  |  |

|                           |   |  |  |                      |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|----------------------|--|--|--|
|                           | Юмор или сатира.                                  | дидактическим материалом, групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста по памятке, с последующей самопроверкой.<br><br>Сравнение экранизации с произведением                                       | задачей<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  | ию                   |  |  |  |
| <b>Литература XXвека.</b> |   |  |  |                      |  |  |  |
| 63-64                     | И.А.Бунин «Жизнь Арсеньева». Впечатления детства. | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план рассказа. | П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения<br>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления плана, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в | Подготовка сообщений | <b>Интернет-ресурсы:</b><br><i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |

|       |  |  |  |  |                             |  |  |
|-------|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|       |  |  | совместной деятельности  |  |                             |  |  |
| 65-66 | А.М. Горький «Мои университеты» Алексей Пешков - Максим Горький сходство и различие. | <p>Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читают отрывки с последующим его письменным рецензированием; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, участие в коллективном диалоге.</p> | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p> | Письменная работа (составление сравнительной характеристики) | Проектор, экран, видеофильм |  |  |
| 67-68 | А.А. Блок. Женские образы стихотворений.<br>Урок –                                   | <p>Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читают поэтические тексты, выявляют своеобразие лирики поэтов "серебряного" века, выделяют</p>   | <p>П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения</p> <p>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку</p>   | Чтение наизусть, работа со статьей учебника                  |                             |  |  |

|       |   |  |   |   |   |  |  |
|-------|---|--|---|---|---|--|--|
|       | зачет.<br>Чтение<br>наизусть<br>лирики<br>А.А.Блока | художественные образы в лирике<br>А.Блока, анализируют стихотворение.  | зрения<br><br>Л: формирование устойчивой<br>мотивации к<br>индивидуальной и<br>коллективно-творческой<br>работе   |   |   |  |  |
| 69-70 | А.А.Ахматова. Образ<br>музы в<br>поэзии.            | Делают выводы об особенностях<br>художественного мира, сюжетов,<br>проблематики и тематики произведений<br>поэтессы. | П: научиться выявлять<br>характерные детали при<br>создании образа музы в<br>поэзии Ахматовой<br><br>М: уметь делать анализ<br>поэтического текста,<br>используя изученную<br>терминологию и полученные<br>знания<br><br>Л: формирование устойчивой<br>мотивации к учению и<br>самосовершенствованию. | Чтение и<br>анализ<br>произведений,<br>работа со<br>статьей<br>учебника | <b>Интернет<br/>-ресурсы:</b><br><br><i>Библиотеки:</i><br><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 72-73 | С.А.Есенин.<br>«Гой ты,                             | Подбор и обобщение материалов о поэте с<br>использованием справочной литературы и                                    | П: научиться определять<br>интонационно – сюжетный  | Работа с<br>таблицей  |   |  |  |

|    |   |  |   |   |                  |  |  |
|----|---|--|---|---|------------------|--|--|
|    | <p>Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая», «Низкий дом с голубыми ставнями...»<br/>Образ Руси.</p> <p><b>ВК</b><br/><b>Гуманизм русской поэзии 20 века</b></p> | <p>ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками</p> | <p>рисунок стихотворений</p> <p>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>  | «СХИ», работа в тетради,                  |                  |  |  |
| 74 | <p>Урок – зачет.<br/>Чтение наизусть лирики С.А.Есенина</p>   | <p>Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.</p>   | <p>П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения</p> <p>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к</p> | Чтение наизусть, демонстрация презентаций | Проектор, экран. |  |  |

|       |   |  |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|---|--|--|--|--|
|       |   |  | индивидуальной и коллективно-творческой работе  |  |  |  |  |
| 75-76 | В.В. Маяковский. Особенности лирики. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно» | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Читают выразительно, выявляют идею, тему, определяют размер стихотворения, анализируют ритмику_ - интонационный строй. | П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений<br><br>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Работа в тетради, анализ текста                | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |  |  |
| 77    | «Прозаседавшиеся». Сатира Маяковского   | Подбирают материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения, выявляют особенности поэтического языка.   | П: научиться выявлять характерные детали при создании сатирических образов в поэзии Маяковского<br><br>М: уметь делать анализ поэтического текста, используя изученную терминологию и полученные знания         | Выразительное чтение, демонстрация презентаций | Проектор, экран.   |  |  |

|       |   |  |  |  |   |  |  |
|-------|---|--|--|--|---|--|--|
|       |   |  | Л: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр   |  |   |  |  |
| 78-79 | М.А.Булгаков. Пьеса «Мёртвые души». Приёмы писателя сатирика. | С Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Сопоставляют сюжеты, особенности изображения персонажей схожих литературных произведений.                           | П: научиться определять особенности сюжета и композиции пьесы<br><br>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте<br><br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Работа в тетради с таблицей              | Библиотеки:<br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |
| 80    | М.А.Шолохов «Судьба человека». Знакомство с героями.          | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Подбирают материал о биографии и творчестве А. Шолохова, читают и анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды. | П: научиться анализировать прозаический текст<br><br>М: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к  | Характеристика героев, вопросы и задания | Проектор, экран, видеофильм   |  |  |



|       |  |   |   |   |                                    |  |  |
|-------|--|---|---|---|------------------------------------|--|--|
|       |  |   | самосовершенствованию   |   |                                    |  |  |
| 81    | <p>Судьба народа на страницах повести.</p> <p><b>ВК Великая Отечественная война в художественной литературе. Патриотизм русского народа.</b></p> | <p>Работают с иллюстрациями и экранизацией рассказа, отвечают устно и письменно на проблемные вопросы.</p> <p>Сравнение экранизации с произведением</p> | <p>П: научиться определять идейный замысел произведения</p> <p>М: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.</p>           | <p>Составление устного высказывания, работа в тетради по вопросам</p> | <p>Проектор, экран, видеофильм</p> |  |  |
| 82-83 | <p><b>Р.Р.</b></p> <p>Подготовка к сочинению.</p> <p>Сочинение. «Образ Андрея Соколова. Смысл названия</p>                                       | <p>Характеризуют Соколова как главного героя, выявляют особенности композиции произведения.</p>   | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое</p> | <p>Письменная работа по плану</p>                                     |                                    |  |  |

|       |  |   |  |                          |                  |  |  |
|-------|--|---|--|--------------------------|------------------|--|--|
|       | рассказа»  |   | высказывание<br><br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности   |                          |                  |  |  |
| 84-85 | <p>А.Т. Твардовский<br/>Избранные главы из поэмы «Василий Тёркин». «Два солдата», «Дед и баба».</p> <p>Отношение поэта к Родине.</p> <p><b>Профессия – защищать Родину</b></p> | <p>Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Читают выразительно главы поэмы, характеризуют главный персонаж, выявляют авторскую позицию, работают с иллюстрациями.</p> | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p> | Демонстрация презентаций | Проектор, экран. |  |  |

|    |   |  |   |  |  |  |  |
|----|---|--|---|--|--|--|--|
|    |   |  |   |  |  |  |  |
| 86 | Урок - зачет.<br>Чтение<br>наизусть<br>отрывков из<br>поэмы<br>«Василий<br>Тёркин». | Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации   | П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание поэмы<br><br>М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения<br><br>Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение<br>наизусть                           |  |  |  |
| 87 | А.И.Солженицын «Как жаль».<br>Авторская позиция в финале.                           | Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Выразительно читают, анализируют текст, подбирают дополнительную информацию, связанную с биографией писателя. | П: научиться определять авторское отношение к героям произведения<br><br>М: применять метод информационного поиска<br><br>Л: формирование навыков самостоятельной работы  | Подготовка<br>сообщения,<br>анализ<br>текста | <i>Библиотеки:</i><br><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a><br><br><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> |  |  |

| Русская литература 60-90-х годов XX века |   |  |  |  |                  |  |  |
|--|---|--|--|--|------------------|--|--|
| 88                                       | В.М.Шукшин «Ванька Тепляшкин»<br>· Шукшинские чудики. | <p>Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Подготавливают краткий обзор литературы второй половины XX века, выявляют особенности прозы этого периода. Характеризуют главного героя, обращая внимание на его речь, анализируют рассказ, комментируют основные эпизоды.</p> | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа</p> <p>М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности</p> | Подготовка сообщения, чтение и анализ рассказа |                  |  |  |
| 89-90                                    | В.П.Астафьев «Царь-рыба».<br>Раздумья Игнатъича.      | <p>Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выявляют нравственные проблемы в произведении В. Астафьева "Царь-рыба",</p>  | <p>П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа</p> <p>М: уметь искать и выделять необходимую информацию в</p>   | Демонстрация презентаций                       | Проектор, экран. |  |  |

|       |  |   |   |  |  |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|--|--|
|       |  | <p>выявляют авторскую позицию, работают с иллюстрациями.</p>  | <p>предложенном тексте</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>                                |  |  |  |  |
| 91-92 | <p>В.Г.Распути н «Деньги для Марии». Открытый финал повести.</p> | <p>Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Анализируют текст, выявляют авторскую позицию, определяют СХИ, раскрывают смысл названия произведения.</p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос</p> | <p>П: научиться определять авторское отношение к героям произведения</p> <p>М: применять метод информационного поиска</p> <p>Л: формирование навыков самостоятельной работы</p> | <p>Чтение и анализ текста, составление устного высказывания, письменный ответ на вопрос о названии</p> | <p>Библиотеки:</p> <p><a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p><a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a></p> |  |  |
| 93-94 | <p>А.В.Вампилов «Старший сын». Нравственн</p>                    | <p>Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Читают и обсуждают нравственную проблематику рассказа, выявляют</p>   | <p>П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел пьесы</p> <p>М: уметь синтезировать</p>  | <p>Написание сочинения - миниатюра</p>   | <p>Проектор, экран, видеофильм</p>   |  |  |

|    |   |   |  |  |                  |  |  |
|----|---|---|--|--|------------------|--|--|
|    | ые проблемы пьесы.                                      | художественные особенности и идейное своеобразие пьесы<br>Сравнение экранизации с произведением   | полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание<br>Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | ы «Проблемы и герои пьесы».                |                  |  |  |
| 95 | Б.Ш.Окуджава. Любимая тема в творчестве поэта – Москва. | Подбор и обобщение материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br><br>Подбирают материал о биографии и творчестве поэта;<br><br>характеризуют художественную уникальность бардовской песни, знакомятся, выявляют жанровые особенности песни, читают, слушаю, анализируют. | П: научиться определять художественно – выразительные особенности текста<br><br>М: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста<br><br>Л: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр           | Демонстрация презентаций, работа в тетради | Проектор, экран. |  |  |
| 96 | <b>Итоговая</b>   | Выполняют учебно-познавательные   | П: научиться проектировать   | Тестирова                                  | Раздаточн        |  |  |

|                         |  |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>97</p> <p>98-102</p> | <p><b>контрольная работа.</b></p> <p>Е.А.Евтушенко. Лирика.<br/>А.А.Вознесенский.<br/>Лирика.</p> <p>Повторение изученного за 9 класс.</p> | <p>действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения</p> <p>Выразительно читают, анализируют лирику поэта, делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.</p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии(в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям)</p> | <p>и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p> <p>М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Л: формирование навыков диагностической деятельности.</p> <p>П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений</p> <p>М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)</p> <p>Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> | <p>ние, ответы на вопросы</p> <p>Чтение и анализ лирики, конспект статьи, демонстрация презентаций</p> | <p>ый материал</p> <p>Проектор, экран.</p> |  |  |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|--|

## Воспитательный компонент

| №<br>урока | Тема  | Дата |
|------------|---|------|
| 1          | Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос |      |
| 25         | Человек в его связи с национальной историей в лирике 19 века                                  |      |
| 72         | Гуманизм русской поэзии 20 века   |      |
| 81         | Великая Отечественная война в художественной литературе. Патриотизм русского народа.          |      |



**Приложение 2**

**Профминимум**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>           | <b>Дата проведения</b> |
|--------------------|-----------------------------|------------------------|
| 85                 | Профессия – защищать Родину |                        |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972398

Владелец Калинин Александр Павлович

Действителен с 17.05.2023 по 16.05.2024