

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета МАОУ «Ивановская ООШ» Уватского  
муниципального района

Протокол №10 от 15.06.2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Ивановская ООШ»

Уватского муниципального района

Г.П. Калинин

Приказ от 15.06.2015г. № 126



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ИВАНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ИВАНОВКА  
2015

## Структура программы

### I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
  - 1.1.Цели и задачи реализации Программы
  - 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы

### II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
  - 1.1.Образовательная область «Физическое развитие»
  - 1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 1.3.Образовательная область «Развитие речи»
  - 1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

# **I. Целевой раздел образовательной программы**

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Основные задачи образовательных областей:**

### **Социально - коммуникативное развитие**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- 1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

#### **Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий,

обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### **Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательное-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой). Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала



включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы - заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо

перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца

(соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка

появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они

противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным,

в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.



## 2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. Содержательный раздел программы.

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### 2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### 3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### **Направления физического развития:**

###### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

##### **Принципы физического развития:**

###### 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:* - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения -ходьба, бег; -катание, бросание, метание, ловля мяча; -ползание, лазание, упражнения в равновесии; -строевые, ритмические упражнения.	2-4 года	-Сюжетно-игровые упражнения -Тематические упражнения -Классические упражнения -Тренирующие упражнения	<i>Утренний отрезок времени:</i> -Индивидуальная работа воспитателя; -Игровые упражнения; -Утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-ролевая, тематическая, полоса препятствий). <i>Прогулка:</i> -Подвижные игры большой и малой интенсивности, -Игровые упражнения, -Проблемные ситуации, -Занятия по физическому воспитанию на улице, -Индивидуальная работа, -Подражательные упражнения. <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> -Гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, тематическая), -Коррекционные упражнения, -Индивидуальные упражнения, -Подражательные упражнения, -Физкультурные досуги, -Спортивные праздники, -День здоровья, -Дидактические игры, -Чтение художественной литература, просмотр мультфильмов и презентаций, -Личный пример, -иллюстрированный материал	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры
2. Общеразвивающие упражнения		-Тематические комплексы ОРУ, -Сюжетные комплексы ОРУ, -Классические комплексы ОРУ, -С предметами ОРУ, -Подражательные упражнения, -Физминутки, -Динамичные паузы		
3. Подвижные игры		Обучающие игры по инициативе воспитателя		
4. Спортивные упражнения		Подвижные игры с элементами спортивных упражнений		
5. Активный отдых		Физкультурные развлечения, Спортивные праздники.		
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		День здоровья, минутка здоровья		

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения -ходьба, бег; -катание, бросание, метание, ловля мяча; -ползание, лазание, упражнения в равновесии; -строевые, ритмические упражнения.	5-7 лет	-Сюжетно-игровые упражнения -Тематические упражнения -Классические упражнения -Тренирующие упражнения, -По развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<p><i>Утренний отрезок времени:</i> -Индивидуальная работа воспитателя; -Игровые упражнения; -Утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-ролевая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий). <i>Прогулка:</i> -Подвижные игры большой и малой интенсивности, -Игровые упражнения, -Проблемные ситуации, -Занятия по физическому воспитанию на улице, -Занятие-поход, -Индивидуальная работа, -Подражательные упражнения. <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> -Гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, тематическая), -Коррекционные упражнения, -Индивидуальные упражнения, -Подражательные упражнения, -Физкультурные досуги, -Спортивные праздники, -День здоровья, -Дидактические игры, -Чтение художественной литература, просмотр мультфильмов и презентаций, -Личный пример, -иллюстрированный материал</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры</p>
2. Общеразвивающие упражнения		-Тематические комплексы ОРУ, -Сюжетные комплексы ОРУ, -Классические комплексы ОРУ, -С предметами ОРУ, -Подражательные упражнения, -Физминутки, -Динамичные паузы		
3. Подвижные игры		Обучающие игры по инициативе воспитателя		
4. Спортивные игры		Подвижные игры с элементами спортивных упражнений		
5. Активный отдых		Физкультурные развлечения, Спортивные праздники.		
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		День здоровья, минутка здоровья, ОБЖ		

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**В структурном подразделении Детский сад «Колосок» МАОУ «Ивановская ООШ»**

№	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные
<b>1. Двигательная деятельность</b>				
1.1.	Организационная образовательная деятельность (ОО «физическая культура»)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
1.2.	Организационная образовательная деятельность (ОО «физическая культура») на воздухе	Все группы	1 раз в неделю	Воспитатели
1.3.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Муз.руководитель
1.4.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
1.5.	Спортивные игры	Старший дошкольный возраст	2 раза в неделю	Воспитатели
1.6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
1.7.	Спортивные досуги, праздники	Все группы	Ежемесячно, по плану	Воспитатели
1.8.	Физкультминутки Динамические паузы Гимнастика после сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
<b>2. Профилактические мероприятия</b>				
2.1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний: -режим проветривания -утренний фильтр -работа с родителями	Все группы	Ежедневно  По плану	Медицинский работник и воспитатели
2.2.	Кварцевание	Все группы	Ежедневно	Медицинский работник и воспитатели
<b>3. Закаливание</b>				
3.1.	Воздушно-солнечные ванны	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Ходьба босиком (после дневного сна с использованием нетрадиционного оборудования)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Ходьба по массажным дорожкам	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.3.	Полоскание горла	Старший дошкольный возраст	Ежедневно	Медицинский работник и воспитатели
3.4.	Растирание сухой рукавичкой	Старший дошкольный возраст	Ежедневно	Медицинский работник и воспитатели
3.5.	Сон без маек	Все группы	В тёплое время года	Воспитатели

#### 4. Дополнительная и индивидуальная работа

4.1.	Гимнастика для глаз	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.2.	Дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.3	Пальчиковая гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.4.	Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Все группы	1 раз в неделю	Воспитатели

#### План оздоровительной работы В структурном подразделении Детский сад «Колосок» МАОУ «Ивановская ООШ»

Месяц	Наименование мероприятия	Дозировка	Контингент детей
<b>Сентябрь</b>	Витаминотерапия «Ревит»	1др.2р.в день	Все дети
	<b>Ароматерапия</b> (Эфирное масло «Можжевельник»)	<b>Ежедневно</b>	Все дети
	Дыхательная гимнастика во время утренней зарядки.	<b>Ежедневно</b>	Все дети
	Лечебная смазка носика ( <b>оксолиновая мазь</b> )	1 раз в день ежедневно	Все дети
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Октябрь</b>	Лечебная смазка носика ( <b>оксолиновая мазь</b> ).	1 раз в день ежедневно	Все дети
	Витамина - терапия «Ревит»	1др.2р.в день	Все дети
	<b>Ароматерапия</b> (Эфирное масло «Пихты»)	Ежедневно	Все группы
	Дыхательная гимнастика во время утренней зарядки.	Ежедневно	Все группы
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Ноябрь</b>	Дыхательная гимнастика во время утренней зарядки	Ежедневно	Все дети
	Лечебная смазка носика ( <b>оксолиновая мазь</b> ).	1р/д ежедневно	Все дети
	<b>Лечебное ожерелье</b> из зубчиков чеснока.	10 дней	Все дети
	Воздушное закаливание.	Ежедневно	Все группы
	<b>Ароматерапия</b> (Эфирное масло «Мяты»)	Ежедневно	Все группы
	<b>Фитотерапия</b> (Кислородный коктейль с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
	<b>Декабрь</b>	Сеанс ароматерапии (Эфирное масло «Эвкалипта»)	Ежедневно
Поливитамины «Ревит»	1 т. x 1 раз в день, после еды	Все группы	
<b>Босохождение после сна</b>	Ежедневно	Все группы	
Лечебный сеанс « <b>Морской прибой</b> » полоскание горла солевым раствором	0.5 гр соли на 150 гр воды, №10	Все группы, кроме раннего возраста	
Воздушное закаливание	Постоянно	Все группы	
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Январь</b>	Сеанс ароматерапии (Эфирное масло «Чайное дерево»)	1 р. в день ежедневно	Все группы
	Витаминный напиток « <b>Бодрость</b> » (лимон и шиповник)	50 гр. x 1 раз в день, ежедневно	Все группы



	<b>Босохождение после сна</b>	Ежедневно	Все дети
	<b>Лечебный сеанс «Морской прибой»</b> (полоскание горла соевым раствором).	Ежедневно	Все дети
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Февраль</b>	<b>Лечебная долька</b> (чеснок в 1 блюдо)	10 гр. на порцию, постоянно	Все дети
	<b>Витаминный напиток «Отвар шиповника»</b>	10 гр. на 150 гр. воды	Все дети
	<b>Босохождение в помещении</b>	Ежедневно	Все дети
	Дыхательная гимнастика во время утренней зарядки	Ежедневно	Все дети
	Сеанс ароматерапии ( <b>эфирное масло «Пихта»</b> )	1р. в день ежедневно	Все группы
	6. Световоздушные ванны	1р. в день ежедневно	Все дети
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Март</b>	<b>Волшебный напиток</b> из отвара шиповника.	50 гр. Ежедневно, № 10	Все дети
	Закливающие мероприятия (воздушные ванны, игры с водой)	Постоянно	Все дети
	Лечебный сеанс <b>«Морской прибой»</b> полоскание горла соевым раствором	0,5 на 150 гр. воды	Все дети
	<b>Витаминно -терапия «Ревит»</b>	1 раз в день ежедневно	Все дети
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Апрель</b>	Поливитамины <b>«Ревит»</b>	1 драже 1р. в день по еды. Постоянно	Все дети
	<b>Напиток из шиповника</b>	Постоянно	Все дети
	Продолжение закаливания. (Световоздушные ванны)	Ежедневно	Все дети
	Босохождение после сна	Ежедневно	Все дети
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Дети от 3 до 7 лет
<b>Май</b>	Витаминотерапия ( <b>Аскорбиновая кислота</b> ).	1т. х 2 р. в день,	Все дети
	<b>Босохождение</b> в помещении	Ежедневно	Все дети
	Солнечные ванны	Ежедневно	Все дети
	Лечебный сеанс <b>«Морской прибой»</b> полоскание горла соевым раствором	0,5 гр. Соли на 150гр. Воды .№10	Все группы, кроме раннего возраста
	<b>Фитотерапия</b> (Кисл. кокт. с экстрактом корня солодки)	10 дней	Все группы
<b>Мероприятия по оздоровлению в течение года</b>			
1. Облучение групповых кварцевой лампой	постоянно		Во всех группах
3. Босохождение с использованием массажных ковриков	постоянно		Во всех группах
4. Физические упражнения в сочетании с воздушными ваннами после сна	постоянно		Во всех группах

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно с фельдшером ФАП, медицинской сестрой ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
	2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
	3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья
	4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье.
	5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
	6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО
	7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
	8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
	9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
	10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.
	11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
	12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
	13. Взаимодействие с ЦФОР по вопросам физического развития детей.
	14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий
	15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

## Система питания в ДОО

Время пребывания детей в дошкольной организации 9 часов. В детском саду разработано 10 дневное меню, которое включает в себя четырех разовое питание дошкольников. Первый завтрак составляет - 20% , второй завтрак - 5%, обед - 35 %, полдник - 15 %. Разработанное меню представляет собой подбор блюд суточного рациона ребенка раннего и дошкольного возраста, который обеспечивает потребность детей в основных питательных веществах с учетом возраста детей. В меню ежедневно включены салаты из свежих овощей, круглый год дети получают свежие фрукты и соки. Разработана картотека основных блюд, в которой указана раскладка, калорийность блюд, содержание белков, жиров, углеводов так не маловажных для ребенка - дошкольника. В целях профилактики гиповитаминозов проводится искусственная витаминизация третьего блюда аскорбиновой кислотой. Ежедневно родителей информируем о том, чем питаются дети в течение дня, проводим разъяснительную и профилактическую работу по культуре и пользе правильного и сбалансированного питания ребенка в дошкольном возрасте.

## 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Реализация содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», через следующие виды деятельности**

### **Становление деятельности:**

**деятельность общения:** разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)

**продуктивная деятельность:** получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)

**трудовая деятельность:** получение определенного результата

**игровая деятельность:** ведущий вид деятельности дошкольника

**познавательная деятельность:** новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира

### **Становление сознания:**

**развитие речи**

**познавательное развитие** (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления)

**становление морального сознания и системы ценностей**

### **Становление личности:**

**Отношение к окружающему миру**

- бережное отношение к продукту труда людей
- заботливое и ответственное отношение к природе

- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

#### **Отношение к другим людям**

- **доверие** к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки
- **авторитет** взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности
- отношение к сверстникам на основе **уважения прав** всех детей

#### **Отношение к себе**

- формирование **образа Я**
- формирование самооценки
- формирование образа своего будущего

### **Специфика реализации**

#### **образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами
- Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

### **Основные направления**

#### **реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

## Компоненты сюжетно – ролевой игры

### Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

### Содержание игры

то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

### Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Сюжетная самодеятельная игра, как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

Действие в воображаемом плане способствует *развитию символической функции мышления*

Наличие воображаемой ситуации способствует *формированию плана представлений*

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка *способности определенным образом в них ориентироваться*

Необходимость согласовывать игровые действия способствует *формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.*

## Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

**Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

**Основные направления работы с дошкольниками  
в сюжетно – ролевой игре  
по возрастам**

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до своего обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с</p>

<p>игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла,</p>	<p>действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
---	---	---	--	--

### Компоненты патриотического воспитания

#### Содержательный

##### Представление ребенка об окружающем мире

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

#### Эмоционально-побудительный

эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны



- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

### **Деятельностный**

отражение отношения к миру в деятельности

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>1. формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)</p> <p>2. формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности.</p>	<p>1. формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)</p> <p>2. формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности.</p> <p>3. приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого</p>	<p>1. расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе</p> <p>2. расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.</p> <p>3. обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого</p> <p>4. обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и</p>	<p>1. расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)</p> <p>2. расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях</p> <p>3. добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях</p> <p>4. научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01)</p> <p>5. формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде.</p> <p>6. поощрять проявления осмотрительности и</p>

3.формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы)	4.учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации 5.стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям	нестандартной опасной ситуации 5.поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации 6.поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям	осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях
---	---	--	---

### Развитие компонентов трудовой деятельности

**Задачи:** Формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Виды труда

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

### Формы организации трудовой деятельности

#### Поручения:

Простые и сложные

Эпизодические и длительные

Коллективные и индивидуальные

**Дежурство (не более 20 минут)**

Формирование общественно- значимого мотива

Нравственный, этический аспект

**Коллективный труд**

(не более 35-40 минут)

## Методы и приемы трудового воспитания дошкольника

### Первая группа методов:

формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок.

### Вторая группа методов:

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Основные направления работы по трудовой деятельности с дошкольниками по возрастам

2 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
<p><b>Развитие трудовой деятельности</b> Обучать детей порядку одевания и раздевания. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых</p>	<p><b>Развитие трудовой деятельности</b> Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. <b>Самообслуживание.</b> Развивать умение детей самостоятельно одеваться. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p><b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его. <b>Хозяйственно бытовой труд.</b></p>	<p><b>Развитие трудовой деятельности</b> Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. <b>Самообслуживание.</b> Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение выполнять культурно гигиенические навыки. Умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем</p>	<p><b>Развитие трудовой деятельности</b> Воспитывать потребность трудиться. <b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Умение самостоятельно и своевременно готовиться к занятию, убирать свое рабочее место. <b>Хозяйственно бытовой труд.</b></p>

<p>действий.</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b></p> <p>Воспитывать интерес к труду взрослых.</p> <p>Расширять круг наблюдений</p>	<p><b>Хозяйственно бытовой труд.</b> - самостоятельное выполнение элементарных поручений;</p> <p>- соблюдение порядка и чистоты в помещении и на участке детского сада;</p> <p>- формирование у детей умений, необходимых при дежурстве по столовой;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке, обращая внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями;</p> <p>- с помощью взрослого участвовать в выполнении трудовых поручений.</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в посильном труде.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.</p>	<p>- самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; - помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой:</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>- поливать растения (при участии воспитателя).</p> <p>Привлекать к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать детей к работе на огороде и в цветнике.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать предпосылки ответственного отношения к</p>	<p>внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p><b>Хозяйственно бытовой труд.</b></p> <p>Помогать взрослым, поддерживать порядок в группе. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать убирать постель после сна; выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы.</p> <p><b>Ручной труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой.</p> <p>Создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с</p>	<p>Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.</p> <p>Самостоятельно наводить порядок на участке, украшать участок к праздникам.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p><b>Ручной труд</b></p> <p><i>Работа с бумагой и картоном.</i></p> <p>Формировать умение создавать предметы из бумаги. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Работа с тканью.</i> Формировать умение вдвевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Работа с природным материалом.</i> Закреплять умение создавать поделки из природного материала.</p> <p>Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.</p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p> <p>Старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p>
---	---	--	---	--

<p>детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<p>Побуждать рассказывать о них. <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b> Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>порученному заданию. Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b> Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>	<p>помощью взрослого). <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b> Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях и важности и значимости их труда. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий. Показывать результаты их труда. Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, радоваться результатам коллективного труда. <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b> Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.</p>
--	---	--	--	--

## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность

<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад *родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность



<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7. Самообслуживание</b>	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.1. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
<b>7.2. Труд в природе</b>	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		целевые прогулки	уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>7.3. Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>8. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

**Формирование словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

**Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

## Основные направления работы по развитию речи с дошкольниками по возрастам

2 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
<p><b>Формирование словаря</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов, домашних животных и их детенышей; •глаголами, обозначающими трудовые действия; •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; •наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в</p>	<p><b>Формирование словаря</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. Умение понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <b>Звуковая культура речи</b> Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p><b>Формирование словаря</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей. Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета время суток.. Учить употреблять существительные с обобщающим значением <b>Звуковая культура речи</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на <b>Грамматический строй речи</b> Формировать умение</p>	<p><b>Формирование словаря</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. <b>Звуковая культура речи</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л р</i>. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <b>Грамматический строй речи</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Помогать детям, замечать неправильную</p>	<p><b>Формирование словаря</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <b>Звуковая культура речи</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <b>Грамматический строй речи</b> Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей. <b>Связная речь</b></p>

<p>самостоятельной речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со</p>	<p>согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов.</p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,</p> <p>Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, обдумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Дать представления о предложении.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов.</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> <p>Продолжать развивать интерес</p>
---	---	---	---	--

<p>Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом средств наглядности. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку</p>	<p>взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;</p>
--	---	--	---	---



## Методы развития речи

### Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

### Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

### Практические:

Дидактические игры,  
игры-драматизации,  
инсценировки,  
дидактические упражнения,  
пластические этюды,  
хороводные игры.

## Развитие компонентов воспитания любви и интереса к художественному слову

### Знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

### Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;

### Основные принципы организации работы

#### по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Основные направления работы по воспитанию у детей  
интереса к художественному слову**

<b>2 – 3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>                      Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.                      Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.                      Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.                      Сопровождать чтение показом средств наглядности.                      Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.                      Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.                      Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p>	<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>                      Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.                      Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.                      Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.                      Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.                      Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.                      Продолжать формировать интерес к книгам.</p>	<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>                      Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.                      Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.                      Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.                      Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.                      Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>                      Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.                      Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.                      Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.                      Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.                      Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.                      Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>                      Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.                      Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.                      Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.                      Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;</p>

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. -</li> <li>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитационные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> </ul>

			(мимическая, логоритмическая	- Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид.игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>-Наши достижения,</li> <li>-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>

## **1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Основные направления работы по развитию у детей элементарных математических представлений в дошкольной организации**

<b>2 – 3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение	<i>Количество</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Формировать умение составлять группы из однородных	<i>Количество</i> Детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.	<i>Количество</i> Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов. Разбивать множества на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к	<i>Количество</i> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении



<p>различать количество предметов.. <i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. <i>Форма.</i> Формировать умение различать предметы по форме и называть их. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного</p>	<p>предметов и выделять из них отдельные предметы; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов. <i>Величина.</i> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения. <i>Форма.</i></p>	<p>Учить считать до 5, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. <i>Величина</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины.</p>	<p>одному, определять большую часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале, 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей . Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, часть меньше целого. <i>Величина</i> Закреплять умение устанавливать размерные</p>	<p>множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Познакомить с монетами. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание. <i>Величина</i> Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета., Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мер. Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их</p>
--	--	--	---	--

<p>тела. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: различать правую и левую руки. <i>Ориентировка во времени.</i> Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро - вечер.</i></p>	<p>Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, толщины, располагать их в определенной последовательности в порядке убывания или нарастания величины. <i>Форма</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой маленький куб. Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами. <i>Ориентировка в пространстве</i> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями. <i>Ориентировка во времени</i> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p>	<p>отношения между 5-10 предметами разной длины или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Развивать умение сравнивать два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему. <i>Форма</i> Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике, привести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость, умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. <i>Ориентировка в пространстве</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. <i>Ориентировка во времени</i> Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p>	<p>пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — <i>Ориентировка в пространстве</i> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве. <i>Ориентировка во времени</i> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i> Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность</p>
--	--	--	---	--

				отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
--	--	--	--	---

### Развитие компонентов экологического воспитания дошкольника

**Цель:** помочь ребенку осознать себя активным субъектом мира природы.

**Задачи:**

- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных растений (земля, воздух, вода);
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменений в природе.

### Методы ознакомления дошкольников с природой

#### Наглядные

#### Наблюдения

- кратковременные;
- длительные;
- определение состояния предмета по отдельным признакам;
- восстановление картины целого по отдельным признакам.

**Рассматривание картин, демонстрация фильмов.**

#### Практические

#### Игра

Дидактические игры:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные;
- игровые упражнения и игры-занятия.

Подвижные игры, творческие игры, строительные игры.

**Труд в природе:** индивидуальные поручения; коллективный труд.

#### Словесные

Рассказ, беседа, чтение.

## **Компоненты ознакомления дошкольника с социальным миром**

### **Задачи ознакомления дошкольника с социальным миром**

- Сформировать у ребенка представление о себе, как о представителе человеческого рода;
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, о чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей;
- На основе познания организовать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям;

### **Триединая функция о социальном мире**

- информативность знаний;
- эмоциогенность знаний;
- побудительность знаний.

### **Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

- Познавательные и эвристические беседы;
- Чтение художественной литературы;
- Изобразительная и конструктивная деятельность;
- Экспериментирование и опыты;
- Музыка;
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- Наблюдения;
- Трудовая деятельность;
- Праздники и развлечения;
- Индивидуальные беседы.

### **Реализация компонентов познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности**

#### **Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития**

**Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

#### **Опыты**

**Демонстрационные** - показ воспитателя;

**Лабораторные** - дети вместе с воспитателем, с его помощью;

**Кратковременные и долгосрочные;**

## **Опыт-доказательство и опыт-исследование.**

**Поисковая деятельность** - как нахождение способа действия

### **Техническое конструирование**

#### **Виды технического детского конструирования**

- Из строительного материала;
- Практическое и компьютерное;
- Из деталей конструкторов;
- Из крупногабаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию**

Конструирование по модели;  
Конструирование по замыслу;  
Конструирование по условиям;  
Конструирование по теме;  
Конструирование по чертежам и схемам;  
Конструирование по образцу;  
Каркасное конструирование.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры**

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой;

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Способы направления и поддержки**

##### **детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

**Обеспечение использования** собственных, в том числе “ручных”, **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

**Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

**Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

**Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

**Организация разнообразных форм взаимодействия**: “педагог - дети”, “дети - дети”.

### **Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей**

**Организация речевого общения детей.**

**Организация обучения детей.**

### **Организация разнообразных форм взаимодействия**

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

**Психологическая перестройка** позиции педагога на *личностно-ориентированное взаимодействие* с ребенком в процессе обучения, содержанием, которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3 -5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы



	Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>2. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый поселок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>3. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Ивановке», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>4. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>5. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>6. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>7. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>8. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>9. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>10. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>11. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>12. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>

## 1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные направления работы по развитию у детей художественно-эстетического развития**

<b>Задачи</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Эстетическое восприятие мира природы</b>	-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы -Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы -Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу -Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	-Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой -Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры -Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
<b>Эстетическое восприятие социального мира</b>	-Дать детям представление о том, что все люди трудятся -Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда -Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру -Формировать интерес к окружающим предметам -Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета	-Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях -Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей -Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира -Формировать знания о Родине, Москве -Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>-Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>-Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>
<b>Художественное восприятие произведений искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>-Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>-Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками</li> <li>-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>-Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>-Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>-Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>-Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>-Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>-Содействовать эмоциональному общению</li> </ul>
<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> <li>-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>-Развивать воображение, творческие способности</li> <li>-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>-Развивать эстетические чувства</li> <li>-Учить создавать художественный образ</li> <li>-Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>-Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>-Развивать художественное творчество детей</li> <li>-Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>-Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</li> </ul>

## **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **2 - 3 года:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

### **3 - 4 года:**

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

### **4 - 5 лет:**

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

### **5 - 8 лет:**

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **Творческое конструирование**

### **Виды творческого детского конструирования**

- Из природного материала
- Из бумаги
- Из бросового материала

### **Формы организации обучения конструированию**

- Конструирование по замыслу
- Конструирование по условиям
- Конструирование по теме
- Конструирование по образцу

### **Взаимосвязь конструирования и игры**

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой;

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Компоненты музыкального развития**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие воображения и творческой активности

### **Направления образовательной работы**

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

### **Методы музыкального развития**

**Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

**Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах

**Словесно-слуховой:** пение

**Слуховой:** слушание музыки

**Игровой:** музыкальные игры

**Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Содержание работы музыкального развития дошкольников  
в дошкольной организации**

«Слушание»	«Пение»	«Музыкально – ритмические движения»	«Игра на музыкальных инструментах»	«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских муз. инструментах
<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>	<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей</p>	<p>-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка -становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость -развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса -знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>	<p>-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки  -способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</p>

**Формы музыкального развития**

**Фронтальные музыкальные занятия**

- комплексные
- тематические
- традиционные

**Праздники, развлечения**

**Игровая музыкальная деятельность**

- театрализованные музыкальные игры
- дидактические музыкальные игры

- игры с пением
- дидактические игры.

### Музыка на других занятиях

#### Совместная деятельность взрослых и детей

- театрализованная деятельность
- оркестры
- ансамбли

#### Индивидуальные музыкальные занятия

- творческие занятия
- развитие слуха и голоса
- упражнения в освоении музыкальных движений
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация -конструирование	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				

		<p>Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. Игры</p>



	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы»), «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация совместных посиделок.</li> <li>16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>17. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Инклюзивное образование в ДОО

В настоящее время интегрированное воспитание и обучение детей значительно расширилось.

Один из способов оптимизации обучения это комплексное планирование и конкретизация задач образования, воспитания и развития личности ребёнка. Смысл комплексного подхода прежде видится в том, что воспитательно-образовательные действия педагога направляются, во-первых, на формирование личности ребёнка в целом, а во-вторых, на интеграцию в целостную систему всех идущих на неё целенаправленных влияний.

Таким образом, в основе комплексного подхода лежат идеи единства, целостности, неразрывности образовательно-воспитательного процесса.

### Основные задачи:

- 1) расширение охвата нуждающихся детей дошкольного возраста необходимой им специальной педагогической помощью, максимально приблизить её к месту жительства ребёнка;
- 2) обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья возможность быть интегрированными в среду нормально развивающихся сверстников;
- 3) обеспечение родителям возможности получения необходимой консультативной помощи;
- 4) обеспечение педагогам, работающим с интегрированными детьми постоянную и квалифицированную методическую помощь.

Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие интеграции, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

### Основные условия:

- 1) наличие возможности подобрать ребёнку тот вариант организации интегрированного обучения, который является доступным и полезным для его развития;
- 2) желание родителей своего ребёнка вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- 3) стремление и готовность семьи систематически помогать ребёнку в процессе обучения.

В основе построения модели инклюзивного (интегрированного) образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья положены следующие положения:

- гуманизация системы образования, создание условий для удовлетворения образовательных потребностей различных категорий детей;
- взаимодействие структур массового и специального образования в реализации интегративных подходов к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья;
- доступность образования детям при наличии дефектов развития различной тяжести и глубины;
- обеспечение своевременной диагностики отклонений в развитии, направленной на разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого ребёнка, предусматривающего обучение и воспитание в наименее ограничивающих условиях;

- индивидуализация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья как универсальный механизм, направленный на помощь ребёнку в реализации его индивидуальных образовательных возможностей и потребностей;
- интегративный подход к организации педагогической помощи детям, предусматривающий взаимодействие и ответственность региональных и муниципальных органов власти в создании условий для реализации прав и потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- мониторинг процессов, происходящих в системе помощи детям с отклонениями в развитии, прогнозирование перспективных направлений развития обозначаемой системы, разработка рекомендаций для подсистем разрабатываемой модели;
- мониторинг потребностей региональной системы специального образования в подготовленных специалистах определённых категорий для работы с детьми, имеющими те или иные отклонения в развитии;

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в МАОУ «Ивановская ООШ» структурное подразделение Детский сад «Колосок », в группах имеется оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- б) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Кабинет заместителя директора по ДО	Осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей, кабинет доступен для всех педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК, принтер черно-белый лазерный, ноутбук, проектор, фотоаппарат, видеокамера</li> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации Документация по содержанию работы в ДОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)</li> </ul>
Коридор ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями;</li> <li>• Оформление выставок (выставки работ, фотографий, выставки, отражающие жизнь ДОО, села, выставки картин местных авторов, пр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОО.</li> <li>• Стенды для сотрудников.</li> </ul>
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	Домики, песочницы, малые архитектурные формы, гимнастическое оборудование.

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Спортивный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<p>Календарь природы Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.</p>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>• Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Формирование ролевых действий в ходе сюжетно-ролевой игры. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и символика района, области</li> <li>• Образцы русских костюмов</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>• Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>



<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Альбомы- раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> <li>• Музыкально- дидактические игры</li> <li>• Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
<p>Микроцентр «Мини-выставка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждение к творческой деятельности; обогащение представлений о природном и рукотворном мире, развитие познавательных интересов.</li> <li>• Повышение самооценки детей, развитие художественного вкуса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для сменных выставок (детского рисунка, детского творчества, произведений изоискусства, пр.)</li> </ul>

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

<b>Комплексные программы</b>	
Примерная «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» П/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010год	
Вариативные программы, технологии и методики	
Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей»: Воронеж, 2013г.	
<b>«Физическая культура» «Здоровье»</b>	Э.Я. Степанкова «Сборник подвижных игр от 2-7 лет» М.: Линка – пресс, 2008г. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2009г. Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре» М.: Мозаика – Синтез, 2009г. Максимова С.С., Щенникова А.Г., Дружинина О.Ю. «160 игр для детей младшего дошкольного возраста» Ижевск, 2012г.
<b>«Социализация»</b>	Хоментаскас Г.Т. «Семья глазами ребенка» - М., 1985г. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 лет: социальное развитие, окружающий мир» М.: ТЦ Сфера, 2010г. С.Н. Теплюк «Дети раннего возраста в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
<b>«Труд»</b>	«Воспитание дошкольников в труде» /под ред. В.Г.Нечаевой - М. «Просвещение», 2003 г. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
<b>«Безопасность»</b>	Подубная Л.Б. «Правила дорожного движения в младшей группе». М.: Просвещение, 2001г. К.Н. Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников». – Москва, 2008г. Т.Ф.Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика – Синтез, 2013г.
<b>«Познание»</b>	Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников» 2 –е изд., испр. – М.: Просвещение, 1980.- 64с. Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», кн. для воспитателя дет. сада.-20е изд.-М.: Просвещение, 2001г. О.А Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» М.: Мозаика – Синтез, 2011г. Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» М.: Мозаика – Синтез, 2007г.
<b>«Коммуникация»</b>	А.М Бородич «Методика развития речи детей» -2-е изд.-М.: Просвещение, 2001г. Е.А. Янушко «Развитие речи 1-3 года» М.: Мозаика – Синтез, 2010г.

	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика – Синтез, 2011г.  А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите играя» М.: Мозаика – Синтез, 2007г.  Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи» Библиотека воспитателя, Сфера.</p>
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	<p>Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 2-4 года. – М.: Оникс, 2011  Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников 2-4 года» М.: Издательство АСТ, 1997г.  В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика – Синтез, 2008г.  Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: художественная литература» Библиотека воспитателя, Сфера.  Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий 1 – я младшая группа» М.: Скрипторий 2003, 2013г.</p>
<b>«Художественное творчество»</b>	<p>Коньшева Н.М. «Умелые руки».-2004г.  Минский Е.М. « От игры к занятиям».-2007 г.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с». Ранний возраст. – М.: Карпуз-Дидактика, ТЦ «Сфера», 2008г.  Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» М.: Мозаика – Синтез, 2010г.  Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года» М.: Мозаика – Синтез, 2009г.  Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года» М.: Мозаика – Синтез, 2006г.  Е.Ю. Кихтеева «Рисуют малыши» М.: Мозаика – Синтез, 2008г.  Е.В. Баранова «От навыков к творчеству» М.: Мозаика – синтез, 2009г.</p>
<b>«Музыка»</b>	<p>Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет- вторая млад. гр) .  С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (упражнение, игры, пляски для детей 3-4 лет).  И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Парциальная программа «Ладушки» С-П.: Композитор, 2007г.</p>

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### ***Организация режима дня.***

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### ***Основные принципы построения режима дня:***

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Организация образовательного процесса, самостоятельно игровой деятельности и прогулки**  
(распорядок дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13).

<i>Вид деятельности</i>	<i>Младшая разновоз. группа</i>	<i>Средняя разновоз группа</i>	<i>Старшая разновоз группа</i>
<b>Приём детей</b> Общение с родителями, игры, адапционные мероприятия с детьми, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, беседы индивидуальные и групповые, рассматривание картинок, творчество детей.	8.00	8.00	8.00
<b>Утренняя разминка</b> (игровая гимнастика)	8.40	8.35	8.30
<b>Завтрак</b> Формирование у детей культурно-гигиенических навыков и культуры приема пищи	8.50	8.45	8.40
<b>Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой, самостоятельной деятельности с детьми</b>	9.20	9.10	9.00
<b>Прогулка</b> Игры различной подвижности, игры с природным материалом, наблюдение за явлениями живой и не живой природы, спортивные игры, самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом	9.50	10.10	10.30
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к обеду.</b> Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	11.40	11.50	12.20
<b>Обед</b> Формирование культурно - гигиенических навыков и культуры приема пищи	11.50	12.00	12.30
<b>Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)</b> Перед сном: чтение художественных произведений	12.00	12.20	12.50
<b>Пробуждение</b> Оздоровительная гимнастика после сна, культурно-гигиенические навыки	15.00	15.00	15.00
<b>Полдник</b> Формирование культурно – гигиенических навыков и культуры приема пищи	15.20	15.15	15.25
<b>Организация игровой, познавательной, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности детей.</b> <b>Чтение художественных произведений.</b>	15.35	15.30	15.40
<b>Прогулка</b> Подвижные и спортивные игры, продуктивная деятельность с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность по выбору детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	16.00 17.00	15.50 17.00	15.50 17.00

**Примерный перечень основных видов организованной деятельности (2-3 года)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество (по программе)</b>	<b>Интеграция видов организованной деятельности</b>
Познавательно-исследовательская деятельность	1	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.	2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Изобразительная деятельность		Речевое развитие
<i>Рисование</i>	1	Художественно-эстетическое развитие
<i>Лепка</i>	1	Социально-коммуникативное развитие
Двигательная деятельность	3	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Музыкальная деятельность	2	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Общее количество	10	

**Примерный перечень основных видов организованной деятельности (3-4 года)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество (по программе)</b>	<b>Интеграция видов организованной деятельности</b>
Познавательная-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. Формирование целостной картины мира.	2	Игровая Двигательная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.	1	Познавательная-исследовательская Музыкальная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная
Двигательная деятельность	3	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	10	

**Примерный перечень основных видов организованной деятельности (4-5 лет)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество (по программе)</b>	<b>Интеграция видов организованной деятельности</b>
Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).	2	Игровая; Конструирование из различных материалов; Двигательная; Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.	1	Познавательная-исследовательская Музыкальная Коммуникативная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i>	1 1 раз в 2 недели	Коммуникативная Конструирование из различных материалов Восприятие художественной литературы и фольклора

<i>Аппликация</i>	1 раз в 2 недели	Музыкальная Элементарный бытовой труд
Двигательная деятельность	3	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	10	

**Примерный перечень основных видов организованной деятельности (5-6 лет)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество (по программе)</b>	<b>Интеграция видов организованной деятельности</b>
Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Формирование элементарных математических представлений Развитие речи	1  1 1	Игровая; Конструирование из различных материалов; Двигательная; Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.	2	Познавательная-исследовательская Музыкальная Коммуникативная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	2 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	Коммуникативная Конструирование из различных материалов Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Элементарный бытовой труд
Двигательная деятельность	3	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	13	



**Примерный перечень основных видов организованной деятельности (5-6 лет)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Количество (по программе)</b>	<b>Интеграция видов организованной деятельности</b>
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Формирование элементарных математических представлений Развитие речи	1  2 1	Игровая; Конструирование из различных материалов; Двигательная; Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора.	2	Познавательно-исследовательская Музыкальная Коммуникативная Изобразительная Игровая
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	2 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	Коммуникативная Конструирование из различных материалов Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Элементарный бытовой труд
Двигательная деятельность	3	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая
Общее количество	14	