

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МАОУ "Ивановская СОШ" Уватского муниципального района**

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МАОУ
"Ивановская СОШ"

Приказ № 225/1 от «30» августа
2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 11 класса

Составитель: Кошкарлова Л.Ю.

с. Уват, 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель оценять возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности

развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

— анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

II. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и

другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе,

проблема межнациональных отношений.

3. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогах роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Тематическое планирование

11 класс (33 часа)

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Количество часов	№ п/п	Тема урока	Кол-во час.
I.	«Личность»	3	1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не полжи» как нравственное воззвание к читателю	1
			2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1
			3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
II.	«Личность и семья»	9	4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1

			5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1
			6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	1

			7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	1
			8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1
			9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1
			10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1
			11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1
			12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1
III	«Личность – общество – государство»	10	13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1
			14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1
			15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1
			16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1
			17.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1

			18.	Человек и государственная система в рас-сказе В.С. Маканина «Кавказский плен-ный»	1
			19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1
			20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1

			22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1
IV	«Личность – природа – цивилизация»	4	23.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1
			24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1
			25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
			26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
V.	«Личность – история – современность»	7	27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1
			28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1
			29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	
			30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1
			31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1
			32.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1
			33.	Резерв	1

Календарно-тематическое планирование ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 11 класс

№ п/п	Тема урока, содержание	Требования к результатам формирования функциональной грамотности	Виды и формы работы	Дата проведения	
				план	факт
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Использование разных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.	Выразительное чтение Составление устного высказывания		
2.	А.М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		Устные ответы на вопросы		
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		Выразительное чтение Составление устного высказывания		
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		Составление устного высказывания, анализ текста		
5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Анализ образа героя		
6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»		Создание и демонстрация презентаций, работа в тетради Анализ образа героини		
7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»				
8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	Составление устного высказывания, анализ текста		
9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» ВК Мужество простого русского народа в военные годы				

10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения	Составление устного высказывания		
11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»		Выразительное чтение, анализ		
12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		Работа в тетради по вопросам к тексту		
13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); выражать личное читательское отношение к прочитанному Составление сопоставительной таблицы	Чтение, анализ текста		
14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		Выразительное чтение, составление устного высказывания Работа в тетради по вопросам		
15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом Создание словаря урока по теме урока	Чтение, анализ текста		
16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести		Выразительное чтение, составление устного высказывания Работа в тетради по вопросам		
17.	Э. Веркин. «Облачный полк». ВК Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести				
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	Составление сопоставительной таблицы	Анализ образа героя		
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».		Составление устного высказывания, анализ текста		
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»		Составление устного высказывания, анализ текста		
21.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина	Воспринимать и выразительно	Анализ образа героев		

	«Санька»	читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом			
22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина		Составление устного высказывания, анализ текста		
23.	Природа в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») ВК Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); выражать личное читательское отношение к прочитанному	Выразительное чтение, анализ стихотворений		
24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» ВК проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	Чтение текста, составление устного высказывания Работа в тетради по вопросам		
25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»				
26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		Дискуссия по проблемному вопросу		
27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом,	Конспект статьи (выборочный)		
28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения	Выборочный анализ фрагментов текста		
29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском		Составление устного высказывания Работа в тетради по вопросам		
30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную	Характеристика героя		

	«Факультет ненужных вещей»	мысль/идею, назначение текста)			
31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Использование разных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки	Работа в тетради по вопросам		
32.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»		Зачет		
33-34	Резервные уроки.				

Приложение 1

Воспитательный компонент

№	Тема	Дата
9	Мужество простого русского народа в военные годы	
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	
23	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	
24	Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972398

Владелец Калинин Александр Павлович

Действителен с 17.05.2023 по 16.05.2024