

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МАОУ "Ивановская СОШ" Уватского муниципального района**

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МАОУ "Ивановская СОШ"
Приказ № 225/1 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литература» 8 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Бузмакова Е.С,
учитель русского языка и литературы

2023г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- обогащение способов организации материала пересказов;
- расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Содержание учебного предмета

Литература и время.

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

Фольклор. История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка.

Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Восковая фигура». Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...» Повторение, резерв.

Тематическое планирование по литературе 8 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	Введение. Литература и время.	1
2	Фольклор.	2
3	Древнерусская литература.	4
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	33
6	Мотивы былого в лирике XIX века	11
7	Литература XX века	5
8	Великая Отечественная война в лирике XX века	4
9	Мотивы былого в лирике XX века	2
10	Контрольные работы	3
11	Резерв	1
	ИТОГО	68

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование по программе «Литература 8 класс». Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова.

№ уро ка	Тема	Кол – во часо в	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемые результаты с учетом формирования функциональной грамотности	Формы контро ля	Материально – техническое обеспечение	Д а т а	ф а к т
1	Вводный урок. Литература и время.	1	Кратко повторить изученное в 7 классе, проверить, что прочитано за лето; определить основную тему курса на год; познакомить со структурой учебника.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Формирование стартовой мотивации к обучению.	Устные ответы на вопросы викторины			
2	Теория литературы. Средства художественной изобразительности в текстах разных жанров.	1	Закрепляют умение видеть в текстах разных жанров средства художественной изобразительности, Ориентируются в информационном пространстве, используют энциклопедии, словари, справочники и др.	Научиться владеть изученной терминологией Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.		

				задачи при консультативной помощи учителя.				
Фольклор								
3	Народная историческая песня «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе».	1	Выявляют художественные детали, раскрывающие характеры героев, ритмико – мелодическое своеобразие песен.	Научиться определять идейно – эмоциональный пафос народных песен Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работа с таблицей «СХИ»	Проектор, экран.		
4	Народный театр «Как француз Москву брал»	1	Читают выразительно произведение по ролям, анализируют проблематику пьесы.	Научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой инсценирования. Формирование устойчивой	Инсценирование эпизодов			

				мотивации к учению и самосовершенствованию.				
	Древнерусская литература.							
5	Историческая личность в Древнерусской литературе. Летописи.	1	Характеризуют художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси.	Научиться определять особенности жанра Уметь извлекать необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств Формирование навыков исследовательской деятельности	Составление конспекта, демонстрация презентаций	Проектор, экран.		
6	Повесть о разорении Рязани Батыем. Особенности языка произведения. «Характер героя»	1	Анализируют текст с позиций жанра, выявляют особенности языка произведения	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление таблицы «СХИ»			
7	Сказание о житии Александра Невского. Композиционно-жанровые признаки житийной литературы. Образ А. Невского.	1	Работают с теоретическим литературоведческим материалом, заполняют таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной	Научиться определять особенности жанра, духовные и нравственные качества героя. Уметь синтезировать полученную информацию	Составляют тезисный план, пересказывают	Государственный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretyakovgallery.ru		

			литературы», работают в парах (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста), выразительное чтение жития.	для составления ответа Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	текст			
8	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский». Духовные и нравственные качества героя.	1	Комментированное чтение фрагментов текста, анализ текста с позиций жанра, выявление особенности языка произведения	Научиться определять особенности жанра, духовные и нравственные качества героя Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Оценка личного читательского отношения к прочитанному			
Литература XVIII века								
9-10	Н.М.Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода». Историческая основа повести. Сюжет и герои повести.	2	Анализируя текст, формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Научиться аргументировать свой ответ Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.		

11	Н.М.Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода». Образ Марфы.	1	Составление характеристики героя		Письменная работа в тетради			
12	Былины и их герои в поэзии XIX века.	1	Выявляют характерные для былин темы, образы и приемы изображения человека; анализируют СХИ.	Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворений Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.		
13-14	Г.-У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Мифологические истоки произведения. Образ главного героя.	2	Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение, формулируют вопросы по тексту.	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Работа с таблицей, составление викторины			
15	И.А. Крылов. Жизнь и	1	Воспринимают текст,	Научиться определять	Словесное	Государств		

	творчество. События истории 1812 года в баснях И.А. Крылова.		читают выразительно, характеризуют героев.	жанрово-композиционные особенности басен, Уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности Формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	рисование	енный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretyakovgallery.ru		
16	Урок-зачёт по басням И.А.Крылова. Выразительное чтение басен наизусть.	1	Выразительно читают басни наизусть.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание басен. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть			
17	Вальтер Скотт «Айвенго»	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику,	Научиться определять тему, идею романа Строить монологические	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.		

			идейно – эмоциональное содержание	высказывания, овладеть умениями диалогической речи Формирование навыков самоанализа и самоконтроля				
18	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой.	Научиться аргументировать свой ответ Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте для конспектирования Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.		
19	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Историческая основа стихотворения	1	Выразительно читают и анализируют поэтический текст; сопоставляют «Песнь...» с текстом летописи.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ»	Проектор, экран.		
20	Изображение Петра 1 в поэме А.С. Пушкина «Полтава».	1	Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение,	Научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы	Составление словаря незнакомых	Детская мультимедийная		

			формулируют вопросы по тексту, выявляют особенности изображения Петра в поэме в сравнении с Карлом 12.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	слов, составление вопросов	интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.		
21	Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов».	1	Дают общую характеристику персонажам, выделяют особенности сюжета, наблюдают за лексикой произведения.	Научиться определять идейно – эмоциональный пафос драмы Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление словаря незнакомых слов			
22	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав.	1	Читают роман, анализируют эпиграфы к главам, выявляют жанровые особенности романа.	Научиться определять особенности сюжета и композиции произведения Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков	Составление устного высказывания, работа в тетради	видеофильм		

	«По страницам произведений Пушкина и Лермонтова»			исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми				
23	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Анализ III – V глав.	1	Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, определяют проблематику произведения	Научиться аргументировать свой ответ Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Устное высказывание (характеристика героев), вопросы и задания	Проектор, экран.		
24	Падение Белогорской крепости. Анализ VI, VII глав.	1	Работают с иллюстрациями, реализуют индивидуальные задания (пересказ)	Научиться анализировать эпизод по плану Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление устного высказывания			
25	Средства характеристики героев повести на примере VIII-XII глав.	1	Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, выявляют детали,	Научиться определять особенности литературных героев Уметь строить	Составление таблицы			

			характеризующие героев.	монологическое высказывание Формирование навыков самоанализа и самоконтроля				
26	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	1	Характеризуют Петра Гринёва как главного героя, анализируют текст.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Составление устного и письменного высказывания			
27	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода.	1	На основе анализа текста раскрывают смысл названия романа	Научиться определять духовные и нравственные качества героини Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно Формирование навыков	Составление устного и письменного высказывания			

				исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности				
28	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора к народной войне.	1	Анализируют эпиграфы к главам, выявляют черты УНТ при характеристике Пугачева. Формулируют свое отношение к герою.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Работа в тетради, составление письменного высказывания	Государственный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretyakovgallery.ru		
29	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с	Составление устного высказывания			

				содержанием Формирование навыков ведения диалога в совместной деятельности				
30	РР Подготовка к сочинению на тему «Береги честь смолоду» «Гринев и Швабрин».	1	Работают над планом сочинения. Анализ, синтез, умение делать выводы.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы Уметь выполнять учебные действия Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа в тетради			
31	РР Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы Строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Написание сочинения			
32	Контрольная работа за полугодие	1	Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с	Тестирование, ответы на вопросы			

				содержанием Формирование навыков диагностической деятельности.				
33	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова.	1	Выразительно читают произведения, выявляют средства художественной изобразительности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимеди йная интерактив ная энциклопед ия Кирилла и Мефодия.		
34	Исторический сюжет и герои «Песни про царя...» М.Ю. Лермонтова.	1	Составляют сюжетно – композиционный план, работают со статьями учебника.	Научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление плана, конспекта статьи	Государств енный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretyakovgal lery.ru		
35	Быт и нравы в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя...».	1	Выразительно читают и анализируют поэтический текст, наблюдают за	Научиться анализировать поэтический текст Уметь строить	Составление устного высказывани	Проектор, экран.		

			особенностями быта, сравнивают с современностью.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	я			
36	Трагическое столкновение героев в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя...». Проверочная работа.	1	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Научиться определять духовные и нравственные качества героев Уметь строить монологическое высказывание Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление устного высказывания			
37	РР Урок развития речи по поэме М.Ю.Лермонтова "Песня про купца Калашникова"	1	Анализ, синтез, умение делать выводы. Выразительно читают наизусть отрывки из поэмы.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Тест на знание текста, письменные ответы на проблемные вопросы			

38	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой.	Научиться определять особенности сюжета и композиции повести Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Демонстрация презентаций	Проектор, экран		
39	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи.	1	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев. Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, выявляют детали, характеризующие героев.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Характеристика героев, вопросы и задания Работа с таблицей «СХИ»	Видеофильм		
40	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Осада польского города	1	Составляют сюжетно – композиционный план,	Научиться выполнять план конспекта	Составление плана,			

	Дубно. «Литературный калейдоскоп»		работают со статьями учебника.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	конспекта статьи			
41	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Трагедия Тараса Бульбы.	1	Пересказывают фрагменты повести, характеризуют героев, их поступки.	Научиться выявлять личностное отношение к героям произведения Формировать навыки выборочного пересказа Формирование способности вести диалог с другими людьми	Составление устного высказывани я	Интернет- ресурсы: <i>Библиотеки</i> :		
42- 43	РР Подготовка к сочинению. по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Сочинение.	2	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Формирование навыков диагностической деятельности.	Тест на знание текста, письменные ответы на проблемные вопросы			
44	Поэзия первой половины 19 века. В.А.Жуковский «Воспоминание», А.С.	1	Выразительно читают стихотворения, выявляют художественные образы,	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений	Работа с таблицей «СХИ»,	Интернет- ресурсы:		

	Пушкин «Анчар».		определяют СХИ	Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	работа в тетради			
45	Поэты первой половины 19 века Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Апухтин. Мотивы былого в лирике.	1	Выразительно читают стихотворения, выявляют художественные образы, определяют СХИ.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ», работа в тетради			
46	Урок-зачет. Чтение стихотворений наизусть.	1	Выразительно читают стихотворения наизусть.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть			
47	Баллада А.К. Толстого «Василий Шибанов». Сюжет произведения, его тематика,	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику,	Научиться анализировать поэтический текст Уметь строить	Составление устного высказывани	Детская мультимедийная		

	проблематика.		выявляют признаки эпического, лирического родов в произведении.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	я	интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.		
48	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный». «Кто задействован в кино?»	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения	Научиться определять тему и идею романа Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.		
49 - 50	Реальные исторические лица и вымысел в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».	2	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, Формулируют вопросы по тексту произведения, составляют развернутые ответы на вопросы по тексту.	Научиться определять особенности сюжета и композиции романа Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог	Работа в тетради	Интернет-ресурсы:		

				с другими людьми				
51	Л.Н.Толстой. История создания рассказ «После бала».	1	Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	Научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа Уметь строить монологические высказывания, овладеть навыками устной речи Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление устного высказывания	Проектор, экран.		
52	Художественное своеобразие рассказа Л.Н.Толстого "После бала". Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа.	1	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание; составляют цитатный план рассказа.	Научиться аргументировать свой ответ Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа в тетради			
53	Л.Н.Толстой "После бала". Автор и рассказчик в произведении. Психологизм рассказа.	1	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют произведение.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа,	Составление устного высказывания	Интернет-ресурсы		

				работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности					
54	РР Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н.Толстого "После бала". «Полковник на балу и после бала».	1	Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение, подбирают цитаты из текста в соответствии с планом сочинения.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы Строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Работа в тетради				
55	Былинные герои в поэзии XX века. И.Бунин, К.Д.Бунин, Е.Винокуров.	1	Выразительно читают произведения, сравнивают их с народными былинами, характеризуют героев былин, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Составление устного высказывания	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.			
56-	Образ Петра I в повести	2	Читают и анализируют	Научиться	Составление	Проектор,			

57	Ю. Тынянова «Восковая фигура».		текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	аргументировать свой ответ Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	устного высказывания, работа в тетради	экран.		
58-69	Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева «Утоли моя печали».	2	Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют произведение.	Научиться определять идейный замысел произведения Уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму	Работа в тетради	Интернет-ресурсы		
60	А. А. Ахматова. «Клятва». «Мужество». А. А. Прокофьев. «Москве». К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа в тетради, составление устного высказывания	Проектор, экран.		

61	А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». «Поэзия Уватского района»	1	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Составление устного высказывания,			
62	А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ»			
63	Урок-зачёт по лирике XX века (стихи о войне)	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	Чтение наизусть			

				коллективно-творческой работе				
64	В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад.	1	Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.		
65	М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»	1	Составляют небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Составление устного высказывания,	Проектор, экран.		
66	Итоговая контрольная работа	1	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Формирование навыков	Тестовая работа, ответы на вопросы			

				диагностической деятельности.				
67	Подведение итогов года. Литература на лето.	1	Постановка учебной задачи, поиск способов решения практических задач.	Научиться владеть изученной терминологией Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию				
68	Резерв	1						

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

№	Тема	Целевые ориентиры воспитания	Дата
Урок 6	Повесть о разорении Рязани Батыем. Особенности языка произведения. «Характер героя»	Реализация воспитательного потенциала уроков литературы (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает: - максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения;	
Урок 22	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав. «По страницам произведений Пушкина и Лермонтова»	- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	
Урок 40	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Осада польского города Дубно. «Литературный калейдоскоп»	- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; - ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
Урок 61	А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». «Поэзия Уватского района»	- ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	

Приложение 3

Урок 48. Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный». **Профориентационный минимум: «Кто задействован в кино?»**

Просмотр и анализ отрывков из художественного фильма.

Обратимся к словарю, объясним значение слова Режиссер.

Режиссёр — (франц. régisseur, от лат. rego — управляю) постановщик спектакля, кинофильма, эстрадно-концертной программы, циркового представления. Большая советская энциклопедия.

- Какие ещё профессии, связанные с кинематографом, вы знаете?

(актер, оператор, художник по костюмам, звукооператор, гример, монтажер)

- Чем занимается каждый из этих людей?

- Составьте киносценарий к фрагменту произведения